

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Esecuzione e Interpretazione Chitarra (Secondo Strumento)
DOCENTE	Aurora Orsini
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 1 ANNUALI Come da registro
CLASSE	4
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Spartiti vari

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2024 – 2025, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Le UdA presentate nei PLI sono declinate dalle linee guida delle indicazioni nazionali per il Liceo Musicale. Pertanto per l'elenco dettagliato si rimanda ai PLI.	Tecnica (Metodo di Gangi – Metodo di Pujol – Arpeggi di Giuliani) E. Giuliani-Guglielmi - Prelude n. 3 F. Sor – Studio Op. 31 n. 7 N. Koshkin – The Sailor's Fate N. Koshkin – Without Landscape J. Duarte – Poor Sally Sits A-weeping J. Duarte – It's of a Sailor Bond G. Sanz – Canarios M. M. Ponce – Preludios Cortos n. 1-2-3-5

	<p>L. Legnani – Capriccio n. 10 F. Carulli – Studio n. 10-11-29-30 F. Carulli – Preludio n. 7-8 N. Coste – Studio n. 9 M. Llobet – La Preço de Lleida M. Llobet – El Testament D’Amelia</p>
--	---

Viterbo, 6 giugno 2025

Aurora Orsini

